

23 Я В ПОЛЕ ВЫШЕЛ

З. Джулай
(1930–1997)

Д. Джулай

Ad libitum

Andante
mp

1. Я в по- ле вы- шел ут- ром
_леж- но у- би-
_рю, Гос- подь, сер-

ран- ним, про- хла- дой о- се- ни ды- ша, и ле- то- пись вос- по- ми-
_ра- ли ко- ло- сья, пол- ны- е зер- ном, а ря- дом по- ло- са ле-
_деч- но, что на за- ка- те жиз- ни дня Ты, в ми- ло- сер- дье бес- ко-

mf

_на- ний пе- ре- до мно- ю вдруг про- шла. Как буд- то слы- шал я впер-
_жа- ла, по- кры- та ди- ким сор- ня- ком. На серд- це вдруг так боль- но
_неч- ном, про- стил, по- ми- ло- вал ме- ня. Те- перь спе- шу за- се- ять

_вы- е ча- сов ста- рин- ных пе- ре- звон, де- ла вста- ва- ли как жи-
ста- ло, от слёз не мог сдер- жать се- бя, "Гос- подь, про- сти!- у- ста шеп-
по- ле зер- ном от- бор- ным, не пус- тым, чтоб день ве- ли- кой жат- вы

Prunев
allarg. *Ad libitum*
mp

_вы- е сви- де- те- ли бы- лых вре- мён.
_та- ли. - Ведь э- то - ни- вуш- ка мо- я". Вспо- ми- на- ю о- се- нью вре- ме- на ве-
Бо- жьей ме- ня вне- зап- но не на- стиг.

_сен- ни- е, 1,2. Ни- ва мо- я, по- ле мо- ё... Чем о- но за- се- я- но?
3. По- ле мо- ё, ни- ву мо- ю, лишь доб- ром за- се- ю я.

1,2 *Andante* *mp* 3

По- ле мо- ё... 2. Жне- цы при- По- ле мо- ё...

3. Бла- го- да-